Lauritz Melchior

En illustreret diskografi
over hans
danske indspilninger
1910 - 1920

An illustrated discography
over his
Danish recordings
1910 - 1920



Lauritz Lebrecht Hommel Melchior - blev født i København 20. marts 1890 og døde i Santa Monica, Californien 18. marts 1973. Der er udgivet flere gode bøger om Melchiors liv og karriere og hvis man vil vide mere om det, så læs dem! F.eks. kan denne varmt anbefales:

Shirlee Emmons: Lauritz Melchior - Autoriseret biografi - med forord af Birgit Nilsson – Borgen, 1991

Tak til Statsbiblioteket on-line, Hans Hansens diskografi og Ole Pilgaard (foto) og Erik Høst og Peder Hansen for scans.



Fra Melchiors debut på
Det kgl. i 1913



Billet-Telefon: Central 1765. Fri Notering.

PROGRAM

Billet-Telefon: Central 1765. Fri Notering.

Bajadser

Opera i 2 Akter med en Prolog af Leoncavallo, oversat efter „Pagliacci" af Erik Bøgh.
Kapelmester: Hr. Georg Høeberg.
Personerne:

Canio, Direktør for en Gøglertrup (Rollefag: Bajads)	Hr. Niels Hansen.
Nedda, hans Hustru (Kolombine).	Fru Ulrich.
Tonio („dumme Taddeo")	Hr. Carl Madsen.
Beppo (Harlekin)	— Lars Boe.
Silvio, Bonde	Hr. Lauritz Melchior.
Første Bonde	— Delfs.
Anden Bonde	— Lindahl.
Bønderfolk og Markedsgæster.	

Handlingen foregaar paa Markedspladsen ved Montalto i Kalabrien.
Tiden for den virkelige Begivenhed: 15. August 1865.

Fra en opførsel i 1915. Melchior i sin debut – baryton – rolle som Silvio
From a performance in 1915. Melchior in his debut – baritone – role as Silvio

En kvartet bestående af Aage Wang Holm, Lauritz Melchior, Holger Hansen og arkitekt Jens Jørgensen (2. tenor?) turnerede i Sverige. Det var formentlig et resultat af samarbejdet fra Bel Canto koret og må have været mens Melchior var baryton og inden Wang Holm drog til Berlin, så det må have været omkring 1909-10.

A quartett with Tenor Aage Wang Holm, barytone Lauritz Melchior, bass Holger Hansen and architect Jens Jørgensen (2. tenor?), toured Sweden. It was presumably a result of their cooperation in the Bel Canto Choir. It must have been while Melchior sang baritone and before Wang Holm went to Berlin, so it must have been around 1909-10.

En ung Sanger
med store Muligheder.



Lauritz Melchior.

Den unge 21-aarige Barytonsanger *Lauritz Melchior*, Søn af den kendte Skolebestyrer *Melchior*, er endnu et ubeskrevet Blad. Men da han har en køn Skikkelse, der gør ham velegnet for Scenen, og da hans Stemme synes at udvikle sig, venter der ham sikkert en Fremtid paa Teatret.

Melchior 1911

HERREKORET BEL CANTO
Gentlemen's Choir BEL CANTO

Bas–optagelser – Basso-recordings

Ifølge den seneste udkomne biografi om Lauritz Melchior (side 25) – af Shirlee Emmons på Borgens Forlag med Hans Hansens fremragende diskografi - var han medlem af Herrekoret Bel Canto (som hans far også var medlem af) fra omkring 1908 og formentlig frem til 1912, som første-bas! Hvis han har indspillet plader med koret, så er de blandt nedenstående optagelser. I 1912 var han stadig medlem af Bel Canto ifølge et interview med direktør fru Willi Zwicki, som havde ham med som baryton på en tourné, mens han havde to måneders orlov fra Det kgl. Teater.

Det vil i givet fald betyde, at Lauritz Melchior – vel nok som den eneste i operaens historie - har indsunget plader som bas, baryton og tenor!!

According to the latest biography on Lauritz Melchior (page 25 in the Danish version) – by Shirlee Emmons, published by Borgen and including Hans Hansen's extraordinary discography – Melchior became a member of the Gentlemen's Choir Bel Canto (of which his father also was a member) from around 1908 and supposedly until 1912, as the first-basso! IF he recorded with the choir, they will be among the ones listed below. In 1912 he still was a member of Bel Canto according to an article in the Danish theatrical magazine "Masken" (The Mask) from May 1912 with director of a touring opera-company mrs. Willi Zwicki, who had him joining for a tour as a barytone while he had a two months leave from the Royal Theatre.

In such a case it means that Lauritz Melchior – as the one an only in the operatic world - I presume – has made records as basso, baritone AND tenor!

Interviewet med fru Willi Zwicki fra "Masken" maj 1912/The interview with mrs. Willi Zwicki

Den ny Violetta.

Fru Willi Zwickis Traviata-Tourné.

Kameliadamen i Musik.

Der var en Gang . . . da den blonde Fru Willi Zwicki ved en Koncert nede i Staden Lodz vakte saa stormende Begejstring med *Leopold Rosenfelds* „En Sommeraften silde“, at Folk tilsidst spændte Hestene fra hendes Vogn og trak hende som en anden Fru Judic hjem til Hotellet. Men ellers er det her hjemme, at denne talentfulde Sangfugl har høstet sine fleste Triumfer. *Operaen* var hendes oprindelige Felt, og der var lovet hende en Debut



Fot. Folkmann

Fru Willi Zwicki

paa Det kgl. Teater i „Hoffmans Eventyr“. I Stedet for kom Fru Zwicki ud at rejse med Direktør *Axel Jacobsen* og rørte som Dollarprinsesse alle Hjærter fra Skagen til Gedser. Sidste Vinter fortsatte hun sin Sukces i Operettefaget ved at synge „Enken“ og Prinsens Rolle i „Prinsessen af Trapezunt“, under *Alb. Helsengreens* Ægide. Men Lysten til Opera-Virksomhed laa hende stadig i Blodet, og Fru Zwicki fattede da — oprindelig efter Indskydelse af afd. *Herman Bang* — en stor Beslutning: *selv* at starte en Opera-Tourné! Alle Fruens mange Venner vil ønske, at Heldet fra Koncert-Tribunen og Operette-Rejserne ogsaa maa følge hendes ny Foretagende.

Saa meget mere, som Fru Willi Zwicki altsaa denne Gang selv er Direktør. Hun kan sikkert takke sin store Popularitet i Provinserne i Forbindelse med Anbefalinger fra talrige Politimestre, for at hun har faaet den attraaede Bevilling. Det bliver hendes første store Slag, men hvem tvivler om, at en saa evnerig og energisk Kunstnerinde vil sejre?

* * *

Vi har i Anledning af den forestaaende „Traviata“-Tourné aflagt Fru Willi Zwicki en lille Visit i hendes Hjem paa Frederiksberg. Fruen formelig gnistrer af Livsmod og Glæde over at skulde lægge sine Kræfter i en saa stor Sag. Vi beder hende fortælle „Masken“s Læsere lidt om Enkelthederne ved den forestaaende Tourné.

— Jeg har altid haft stor Lyst til at synge Violettas Parti, som jeg i sin Tid har indstuderet hos afd. Mme. *Desirée Artôt de Padilla*. Jeg er ikke blind for, at Partiet, baade sanglig og dramatisk, er meget svært, og jeg venter ikke at kunne fordunkle Frk. *Dons* og Fru *Ulrich*. Men paa den anden Side tror jeg, at Publikum ude i Landet med stor Glæde vil gøre Bekendtskab med *Verdis* geniale Værk, *Kameliadamen i Musik* skriver vi paa alle vore Reklame-Plakater, thi Handlingen minder jo saa stærkt om Dumas' berømte Roman. — Erfaringen har vist, at Lyn-Tournéerne ofte er rentable. Vi begynder d. 1. Septbr. i Næstved og skal i 2 Maaneder besøge ialt 42 Byer . . . *Harald Stabell* bliver Tournéens Leder.

— Hvem er Fruens Medspillende i Operaen? Og hvem er Deres Medhjælpere?

— Vi bliver over 20 Medlemmer og faar eget Orkester under Anførsel af *Baldur Salomon*, *Helsengreens* tidligere Kapelmester. *Max Levy* sætter Operaen i Scene, og *Gradmann* har hjulpet os med Instruktionen. De ny Dekorationer males af *Wahlin*. — Hvad mine Medspillende angaar, vil *Karl Wilhelm* synge Tenorpartiet. Han har udført Alfredos Rolle paa adskillige tyske Scener, bl. a. i Berlin og Wiesbaden, og gjort Lykke overalt. Simonsens gamle Bravour-Rolle, Egmont, synges af *Lauritz Melchior* (Baryton). Den unge Sanger er Søn af den bekendte Skolebestyrer M. og et skattet Medlem af *Bel Canto*. Han har Engagement ved Det kgl. Teater, men har faaet to Maaneders Orlov.

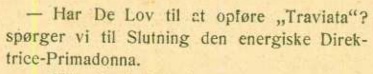
— Og Damerne?

— Som allerede sagt, vil min Ringhed synge Violettas Parti. Til Floras Rolle har jeg engageret den dygtige unge Operasangerinde *Karen Reingaard* (Kontra Alt), en Søster til Tegneren Eigil Petersen. Forøvrigt



Frk. Karen Reingaard

kan endnu nævnes Fruerne *Inger Nathansen* og *Johanne Wilhelm* (gift med Tenoren), Frkn. *Astrid Bang* og *Cameren*, Herrerne *Aage Agerskov*, *Sigurd Lestrup* og *Guldberg-Adolf*. Gastons Parti synges af *Harald Stabell*. Om de fleste af mine engagerede Kræfter gælder det, at de er Solister.



— Har De Lov til at opføre „Traviata“? spørger vi til Slutning den energiske Direktrice-Primadonna.

— Naturligvis har vi taget vore Forholds-



Barytonsangeren Lauritz Melchior

regler, svarer Fruen. Opførelses-Retten ejes af Forlaget *Ricordi & Co.* i Milano; vi er i den skønneste Overensstemmelse med de Herrer.

— Held og Lykke paa Turen!

Simplicitas.

Dato	Matrice	Titel	Plademærke & nr.
1910	100894	**Det haver saa nyligen regnet** (valse = cylinder)	DFM 100894
1910	100894	**Det haver saa nyligen regnet**	Pathé 100894
		Carl Nielsen/Holger Drachmann	
		Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen	
		Pathé koblet med 100895	
1910	100895	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge** (valse)	DFM 100895
1910	100895	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge**	Pathé 100895
		E. Hornemann/Adolph v. d. Recke	
		Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen	
		Pathé koblet med 100894	
1910	100896	**Du danske Mand** (valse)	DFM 100896
1910	100896	**Du danske Mand**	Pathé 100896
		Carl Nielsen/Holger Drachmann	
		Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen	
		Pathé koblet med 100897	
1910	100897	**Agnete og Havmanden** (valse)	DFM 100897
1910	100897	**Agnete og Havmanden**	Pathé 100897
		Niels W. Gade/Folkevise	
		Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen	
		Pathé koblet med 100896	
1910	100898	**Jylland mellem tvende Have** (valse)	DFM 100898
1910	100898	**Jylland mellem tvende Have**	Pathé 100898
		Carl Nielsen/H.C. Andersen	
		Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen	
		Pathé koblet med 100899	
1910	100899	**Modersmaalet** (valse)	DFM 100899
1910	100899	**Modersmaalet**	Pathé 100899
		H. Rung/N.F.S. Grundtvig	
		Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen	
		Pathé koblet med 108998	


Herrekoret „Bel Canto".
Dirigenten, Hr. Vilhelm Poulsen.

Herrekoret ”Bel Canto” i 1910. Lauritz Melchior står i bageste række nr. 3 fra højre.
tenor Niels Hansen yderst til højre. I forreste række nr. 3 fra venstre tenoren Aage Wang Holm.

The Gentlemen's Choir "Bel Canto" in 1910. Lauritz Melchior is in the back row as no. 3 from the right. The tenor Niels Hansen is extreme right and the tenor Aage Wang Holm is sitting in the first row no. 3 from left





Laurtiz Melchior: Til venstre fra "Bel Canto" 20 år – til højre et privat foto hvor han er 21 år.
Lauritz Melchior: Left from "Bel Canto" aged 20 - and right a private photo aged 21.

1910.08.20.	442ah	**Natten breder sine Vinger** (ES)	GCR 284502
1910.08.20.	442ah	**Natten breder sine Vinger**	CRG 284502
1910.08.20.	442ah	**Natten breder sine Vinger**	CRG X 406 (X 1311)
1910.08.20.	442ah	**Natten breder sine Vinger**	CRG AL 775
1910.08.20.	442ah	**Natten breder sine Vinger** (US udg.)	Victor 65544 (USA)

E. Hornemann
Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen
Alle koblet med 443ah
GCR 284502 også koblet med GCR 284503



Dobbelt-sidet



CRG X 406 er udgivet med nr. X 1311 på etiketten foruden at det gamle katalognummer 284502 også er forkert. Det er den anden sides nummer der er anført



1910.08.20.	443ah	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge** (ES)	GCR 284503
1910.08.20.	443ah	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge**	CRG 284503
1910.08.20.	443ah	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge**	CRG X 406 (X 1311)
1910.08.20.	443ah	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge**	CRG AL 775
1910.08.20.	443ah	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge** (US udg.)	Victor 65544

E. Hornemann/Adolph v. d. Recke
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
Alle koblet med 442ah
GCR 284503 også koblet med GCR 284502



Tv: Enkelt-sidet – Th: Dobbelt-sidet
Scan tv: Tina & Lars



CRG X 406 er udgivet med nr. X 1311 på etiketten, foruden at det gamle katalognummer 284502 også er forkert. Det er den anden sides nummer der er anført



1910.08.20.	444ah	**Vort Hjem**	CRG 284506
		Alfred Tofft	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		koblet med 446ah	
1910.08.20.	445ah	Modersmålet	ikke udsendt
		H. Rung/N.F.S. Grundtvig	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
1910.08.20.	446ah	**Jylland mellem tvende Have**	CRG 284507
1910.08.20.	446ah	**Jylland mellem tvende Have** (US udg.)	Victor 65718
		Carl Nielsen/H.C. Andersen	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		koblet med 444ah	
		Victor 65718 koblet med	
(1908.09.19.	11383b)	Skomagervise (US udg.)	Victor 65718
		af "Tre par Sko"	
		med Oscar Stribolt	
1911.08.24.	3208ab	**Modersmaalet**	CRG 284518
1911.08.24.	3208ab	**Modersmaalet**	CRG AL 563
		H. Rung/N.F.S. Grundtvig	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		284518 koblet med 3209ab	
1911.08.24.	3209ab	**Holmens faste Stok**	CRG 284517
1911.08.24.	3209ab	**Holmens faste Stok**	CRG AL 380
		E. Hornemann/E. v. d. Recke	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		284517 koblet med 3208ab	

Lauritz Melchior forlod formentlig "Bel Canto" omkring dette tidspunkt.
Lauritz Melchior probably left the "Bel Canto" around this time.

1912.09.15.	4200ab	Det haver saa nyligen regnet	ikke udsendt
1912.09.15.	4201ab	**Det haver saa nyligen regnet**	CRG 284536
1912.09.15.	4201ab	**Det haver saa nyligen regnet**	CRG AL 87
1912.09.15.	4201ab	**Det haver saa nyligen regnet**	Opera Disc 284536
		Carl Nielsen/Holger Drachmann	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		284536 og Opera Disc koblet med 4202ab	



1912.09.15.	4202ab	**Du danske Mand**	CRG 284537
1912.09.15.	4202ab	**Du danske Mand**	Opera Disc 284537
		Carl Nielsen/Holger Drachmann	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		Begge koblet med 4201ab	



1912.09.15.	4203ab	Fra Himmelen falder der Stjerneskud	ikke udsendt
1912.09.15.	4204ab	Fra Himmelen falder der Stjerneskud	ikke udsendt
		Otto Malling	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	

1912.09.15.	4205ab	**Til Fjelds under Granelien**	CRG 284541
1912.09.15.	4205ab	**Til Fjelds under Granelien**	CRG AL 563
		H. Kjerulf/J.S. Welhaven	
		Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	
		koblet med 3208ab	

1912.09.15.	4206ab	**Slumre sødt i Slesvigs Jord** I.P.E. Hartmann/H.P. Holst Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen koblet med 4209ab	CRG 284519
1912.09.15.	4207ab	Gammel Vægtersang arr. I.P.E. Hartmann Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen	ikke udsendt
1912.09.15.	4208ab	**Nu bor du i det fjerne**	CRG 284535
1912.09.15.	4208ab	**Nu bor du i det fjerne** F.A. Schultz Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen koblet med 4201ab	CRG AL 87



1912.09.15.	4209ab	**Der er et yndigt Land**	CRG 284520
1912.09.15.	4209ab	**Der er et yndigt Land**	CRG 284520
1912.09.15.	4209ab	**Der er et yndigt Land** H.E. Krøyer/Adam Oehlenschläger Herrekoret "Bel Canto" – dir. Vilhelm Poulsen 284520 koblet med 4206ab og 5706ab	CRG AL 183



1912.09.15. 4210ab **Skotsk Krigssang** CRG 284533
Traditionel
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
koblet med 4211ab

1912.09.15. 4211ab **Unge Genbyrds Liv i Norden** CRG 284532
1912.09.15. 4211ab **Unge Genbyrds Liv i Norden** CRG AL 380
J.H. Stuntz
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
284532 koblet med 4210ab

1912.09.15. 4212ab **Go’ Jawten, go’ Jawten** CRG 284542
Trad. Jysk Dansevise
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
koblet med ?

1912.09.15. 4213ab **Kong Christian stod ved højen Mast** CRG 284534
1912.09.15. 4213ab **Kong Christian stod ved højen Mast** CRG AL 183
Gl. melodi/J. Ewald
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
284534 koblet med 4208ab



1913.09.21. 5706ab **Slumre sødt i Slesvigs Jord** CRG 284519X
I.P.E. Hartmann/H.P. Holst
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
Genindspilning til erstatning af 4206ab.
”X”et efter katalognummeret markerer, at der er brugt et nyt take.
koblet med 4209ab

1913.09.21. 5707ab **De to Djævle** CRG 284539
P. Helmuth/Aa. Berntsen
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
koblet med 5708ab

1913.09.21. 5708ab **Jenny i Rugen** CRG 284540
P. Helmuth/Jeppe Aakjær efter Robert Burns
Herrekoret ”Bel Canto” – dir. Vilhelm Poulsen
koblet med 5707ab

ODEON

Baryton–optagelser – Baritone-recordings

Årstal	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1913.01./02.	Kpo252	**Germonts Arie** La Traviata – Di Provenza il mar Verdi Lauritz Melchior m. orkester koblet med 144 294 og med 144 295	A 144 293



Scan: Erik Høst

Årstal	Matrice	Titel mv.	Plademærke
1913.01./02.	Kpo253	**Mit Hjerte og min Lyre** Halfdan Kjerulf/Caralis efter Th. Moore Lauritz Melchior m. orkester koblet med 144 262	A 144 261



Scan: Peder Hansen





Scan th: Erik Høst

1913.01./02.	Kpo 254	**Arnes Sang: Ørnen løfter med stærke Slag**	Prøvetryk
1913.01./02.	Kpo 254	**Arnes Sang: Ørnen løfter med stærke Slag**	A 144 262
		P. Heise/Bjørnstjerne Bjørnson	
		Lauritz Melchior m. orkester	
		koblet med 144 261	
		Prøvetryk koblet med:	
(1913	kpo 241)	Det sarte Tøj	Prøvetryk
		Tekst: Maglekilde Petersen	
		Marius Berggreen	



Tv.

Prøvetryk
Scan tv. Erik Høst – th: Peder Hansen





Scan th: Erik Høst

1913.01./02.	Kpo 255	**Om Stormen (Strømmen) mod dig bruser**	A 144 294
		P. Heise/St. Steensen Blicher	
		Lauritz Melchior m. orkester	
		koblet med 144 293	
		også koblet med	
(1913.	?)	Aage Wang Holm m. orkester	A 144 292
		Drikkevise af "La Traviata"	
		Verdi	



koblet med 144 293
Foto tv: Ole Pilgaard



koblet med A 144 292
Scan th: Erik Høst

1913.01./02.	Kpo 256	**Ung Werners Farvel**	A 144 295
		af “Trompeteren fra Säckingen” - Behüt dich Gott	
		V.E. Nessler/Rudolf Bunge	
		Lauritz Melchior m. orkester	
		144 295 koblet med 144 293	



Scan: Erik Høst

1913.03.	Kpo410	**Mød mig i Nat i Drømme**	A 144 329
1913.03.	Kpo410	**Mød mig i Nat i Drømme**	03067
		Meet me tonight in dreamland	
		Leo Friedman/Chr. Hjorth-Clausen -	
		Lauritz Melchior m. orkester	
		144 329 koblet med 144 356 og	
		03067 koblet med 03068	



1913.03.	Kpo411	**Farvel**	A 144 356
1913.03.	Kpo411	**Farvel** af “Sømandsliv” – Julius Bechgaard Lauritz Melchior m. orkester 144 356 koblet med 144 329 og 0368 koblet med 03067	03068



”Varvel” må være den tyske måde at stave til ”Farvel” på.
”Varvel” must be the German way to spell ’”Farvel” (“Farewell”).

1913.03.	Kpo413	**Olufs Serenade** af “Elverskud” N.W. Gade/Chr. K. F. Molbech Lauritz Melchior m. orkester koblet med 144 375	A 144 374
1913.03.	Kpo414	**Grev Lunas Arie** af “Troubaduren” – Il balen Verdi Lauritz Melchior m. orkester koblet med 144 374	A 144 375

The Gramophone Co.
Baryton-optagelser - Baritone-recordings

1913.08.05.	5030ab	**Ved Land** af ”Sømandsliv” – Julius Bechgaard Lauritz Melchior m. Piano koblet med	2-282437
1913.08.05.	5036ab	Herre Konge, bliv her	ikke udsendt
1913.08.05.	5037ab	**Herre Konge, bliv her** af ”Bertran de Born” - P. Heise/E. von der Recke Lauritz Melchior og Astrid Neumann m. orkester koblet med 284228	284227



Foto: Ole Pilgaard

1913.08.05.	5038ab	**Tavlebordsduet** af ”Liden Kirsten” - I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen Lauritz Melchior og Astrid Neumann m. orkester koblet med 284227	284228



Foto: Ole Pilgaard

1913.08.05 5039ab **Fager er den blide Vaar** 2-282160
af ”Bertran de Born”
P. Heise/E. von der Recke
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 2-282161



Scans: Jan Mikkelsen

1913.08.05. 5040ab **Arnes Sang: Ørnen løfter med stærke Slag** 2-282161
P. Heise/Bjørnstjerne Bjørnsson
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 2-282160

1915.03.26 17631L **Befal du dine Veje** 2-282615
Hans L. Hassler/Stener J. Stenersen
Lauritz Melchior m. orgel og klokkespil
koblet med 2-282616

1915.03.26. 17632L **Velkommen igen, Guds Engle smaa** 2-282743
A.P. Berggreen/N.F.S. Grundtvig
Lauritz Melchior m. harmonium
koblet med 2-282742



1915.03.29. 17660L **Den signede Dag** 2-282745
C.E.F. Weyse/N.F.S. Grundtvig
Lauritz Melchior m. orkester og kor
koblet med 2-282744

1915.03.29. 17661L **Lover den Herre, den Mægtige Konge** 2-282742
Trad.
Lauritz Melchior m. messingblæsere og kor
koblet med 2-282743



1915.03.29. 17662L **Tænk naar engang den Taage** 2-282616
A.P. Berggreen/W.A. Wexels
Lauritz Melchior m. messingblæsere og kor
koblet med 2-282615

1915.03.29. 17663L **Lovet være den Herre Christ** 2-282744
Trad. /efter Luther/N.F.S. Grundtvig
Lauritz Melchior m. messingblæsere og kor
koblet med 2-282745

1915.03.29. 17664L **Altid frejdig naar du gaar** 2-282808
C.E.F. Weyse/Chr. Richardt
Lauritz Melchior m. messingblæsere og kor
koblet med 2-282809





Scans: Peder Hansen

1915.03.29. 17665L **Nattens dæmrende Taager** 2-282809
Carl Mortensen/C. Ploug
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 2-282808

POLYPHON

Tenor–optagelser – Tenor-recordings

1920.12.	742ar	Slottsklockan	ikke udsendt
1920.12.	742½ar	**Slottsklockan** af ”Gluntarne” Gustav Wennerberg Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano koblet med 84317	84316



1920.12.	743ar	**Avskedet på Flottsund** af ”Gluntarne” Gustav Wennerberg Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano koblet med 84316	84317



1920.12.	744ar	**Glunten på föreläsning**	84318
		af "Gluntarne"	
		Gustav Wennerberg	
		Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano	
		koblet med 84319	





Scan: Erik Høst

1920.12. 745ar **Uppsala är bäst** 84319

af ”Gluntarne”
Gustav Wennerberg
Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano
koblet med 84318





Scan: Erik Høst

1920.12. 746ar **Nattmarschen** 84320
af ”Gluntarne”
Gustav Wennerberg
Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano
koblet med 84307







K. 84320
Scan: Jan Mikkelsen

1920.12.	766ar	**Firenze** af ”Letizia” P.E. Lange-Müller/Einar Christiansen Lauritz Melchior m. Piano koblet med 3-82076	3-82075



Scan th: Erik Høst

1920.12.	767ar	**Solen ler saa godt og mildt** George Allen/Jeppe Aakjær Lauritz Melchior m. Piano koblet med 3-82075	3-82076



Scan th: Erik Høst

1920.12.	768ar	**Nu brister i alle de Kløfter** Sophus Andersen/Viggo Stuckenberg Lauritz Melchior m. Piano koblet med 3-82085	3-82077



1920.12.	769ar	**Der flyver saa mange Fugle** Sophus Andersen/B.S. Ingemann Lauritz Melchior m. Piano koblet med 3-82084 også som enkelt-sidet prøveplade – Statsbiblioteket	3-82078



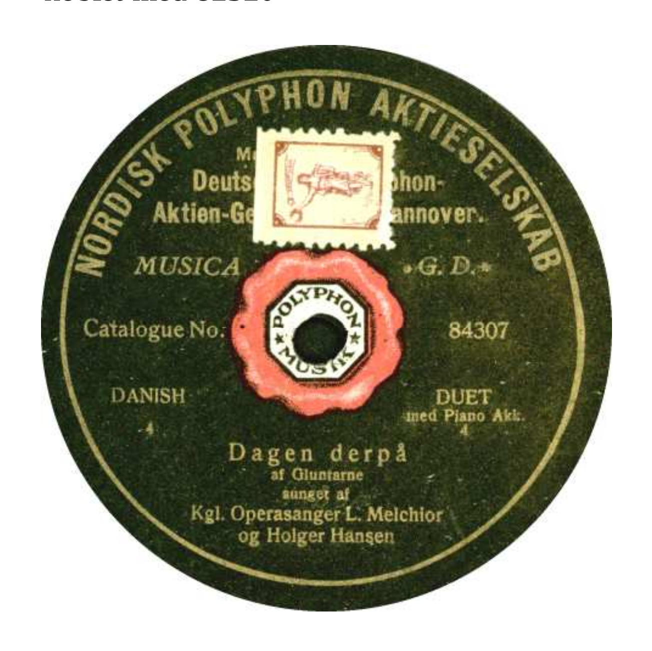


Scan tv: Erik Høst

1920.12. 771ar **Elskede min fra den unge Vaar** 3-82079
Chr. Kjellerup/Anders W. Holm
Lauritz Melchior m. Piano
koblet med 3-82083

(1920.12. 770 ar er med tenor H. Dons)

1920.12. 772ar **Dagen derpå** 84307
af ”Gluntarne”
Gustav Wennerberg
Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano
koblet med 82320

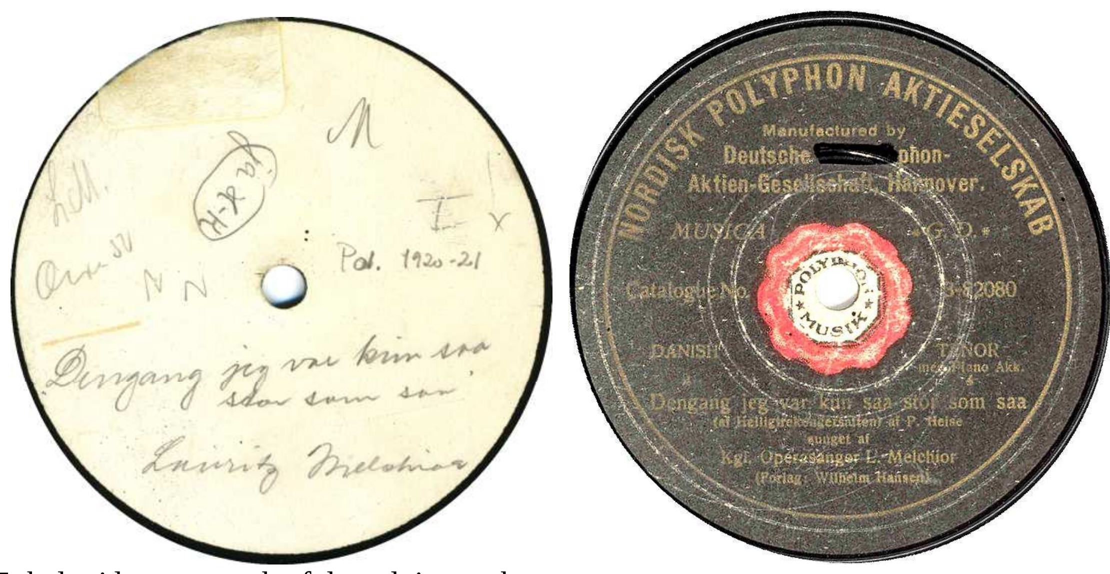






K. 84307
Scan: Jan Mikkelsen

1920.12.	776ar	**Dengang jeg var kun stor som saa** af "Helligtrekongers Aften" P. Heise/Edv. Lembcke efter Shakespeare Lauritz Melchior m. Piano koblet med 3-82082	3-82080



Enkelt-sidet prøvetryk af det udgivne take



Scan tv: Erik Høst

1920.12.	313as	**Magisterns misslyckade serenad**	084032
1920.12.	313½as	Magisterns misslyckade serenad	ikke udsendt
		af ”Gluntarne”	
		Gustav Wennerberg	
		Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano	
		koblet med 084031	



1920.12. 314as **En solnedgång i Ekelundshofskogen** 084031
af ”Gluntarne”
Gustav Wennerberg
Lauritz Melchior og Holger Hansen m. Piano
koblet med 084032



1920.12. 842ar **Kongeaas Bølger** 3-82081
Sophus Andersen/Adolf Jensen
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 3-82086



1920.12. 844ar **Flaget** 3-82082
Georg Rygaard/Axel Juel
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 3-82080



Scan: Erik Høst

1920.12. 845ar **Danmark** 3-82083
Georg Rygaard/Axel Juel
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 3-82079

1920.12.	856ar	**Da Freden drog over Lande**	3-82084
		Helge Bonnén	
		Lauritz Melchior m. orkester	
		koblet med 3-82078	



Scan tv: Erik Høst

1920.12. 857ar **Kristiansborg** 3-82085
Laurits Howalt/H. Carlsen & K. Nathansen
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 3-82077



1920.12. 859ar **Vinterstorme - Liebeslied** (på dansk) 3-82086
af ”Walkyrien” – Winterstürme
Richard Wagner
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 3-82081



(1920 858 ar er en privatoptagelse)

1920.12.	860ar	**Alle Stjernerne lyste**	3-82087
1920.12.	860½ar	Alle Stjernerne lyste af ”Tosca” – E lucevan le stelle Puccini Lauritz Melchior m. orkester koblet med 3-82088	ikke udsendt







1920.12.	861ar	**Hvilken lighed dog forbinder** af ”Tosca” – Recondita armonia Puccini Lauritz Melchior m. orkester koblet med 3-82087	3-82088





Scan th: Raoul Konezni





1920.12.	318as	**Graals Fortælling: I fjerne Land**	082102
1920.12.	318½as	Graals Fortælling: I fjerne Land af ”Lohengrin” – In fehrnem Land Richard Wagner Lauritz Melchior m. orkester koblet med 082103	ikke udsendt









En ung Melchior som "Lohengrin"

1920.12. 319as **Sverkels Romance** 082103
af ”Liden Kirsten”
I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen
Lauritz Melchior m. orkester
koblet med 082102







1920.12.	862ar	Tindrande fagra stjärna	84308 ikke udsendt
1920.12.	862ar	**Tindrande fagra stjärna**	284326

Ivar Widéen/Daniel Fallström
Skandinavisk Kvartet – a capella
(Lauritz Melchior, Holger Hansen, Olaf Peelmann og Holger Madsen)
koblet med 284330



Scans: Peder Hansen

1920.12.	863ar	Det skymmer	84310 ikke udsendt
1920.12.	863ar	**Det skymmer** Felix Körling Skandinavisk Kvartet – a capella (Lauritz Melchior, Holger Hansen, Olaf Peelmann og Holger Madsen) koblet med 284328	284327



1920.12.	864ar	Dagen er omme	84312 ikke udsendt
1920.12.	864ar	**Dagen er omme** af ”Canta Sangene” Fini Henriques/Carl Ewald Skandinavisk Kvartet – a capella (Lauritz Melchior, Holger Hansen, Olaf Peelmann og Holger Madsen) koblet med 284327	284328



1920.12. 865ar Kornmodsglansen 84313 ikke udsendt
1920.12. 865ar **Kornmodsglansen** 284329
1920.12. 865ar **Kornmodsglansen** Opera Disc 284329
P.E. Lange-Müller
Skandinavisk Kvartet – a capella
(Lauritz Melchior, Holger Hansen, Olaf Peelmann og Holger Madsen)
koblet med 284333



1920.12. 866ar Solvirkning 84309 ikke udsendt
1920.12. 866ar **Solvirkning** 284330
H. Kjerulf
Skandinavisk Kvartet – a capella
(Lauritz Melchior, Holger Hansen, Olaf Peelmann og Holger Madsen)
koblet med 284326



Scans: Peder Hansen

1920.12. 867ar Jenny i Rugen 84311 ikke udsendt
1920.12. 867ar **Jenny i Rugen** 284333
1920.12. 867ar **Jenny i Rugen** Opera Disc 284333
P. Helmuth/Jeppe Aakjær efter Robert Burns
Comin' thru' the rye
Skandinavisk Kvartet – a capella
(Lauritz Melchior, Holger Hansen, Olaf Peelmann og Holger Madsen)
koblet med 284329





Herfra indspillede Laurtiz Melchior kun i udlandet - bortset fra et par enkelte optagelser før WWII
From here on Laurtiz Melchior only recorded outside Denmark except for a few recordings before WWII

Melchiors autograf fra bogen "Livgarden i 300 år" (udg. 1958 og 1966).
Melchior var garder fra 1911 (686-2-1911) og var i mange år formand for
New York Garderforeningen. Fra 1957 blev han valgt som
Præsident for "Danske Garderforeninger i Udlandet"
og skrev et afsnit i bogen om netop "Garderforningerne"

Melchior's signature from the book "Livgarden i 300 år" (Royal Danish Guard in 300 years
(iss. 1958 og 1966). Melchior was a guardsman in the Royal Danish Guard in 1911 (686-2-1911)
and he was for many years chairman of the New York Guardsman Society.
From 1957 he was elected president of all Danish Guardsmen Societies outside Denmark
and he wrote a chapter about that in the book.